

アンサンブル・ミリム

ソプラノメンバー・オーディション募集要項

私たちアンサンブル・ミリムは「九人でバッハ。」と題して、これまで2015年よりバッハのモテットをメインプログラムに取り上げ、東京公演、金沢公演を含めて4度のコンサートを重ねてまいりました。

来る2018年2月には、ついにバッハのモテット全曲演奏に挑戦いたします。つきましては、次回公演に向けてメンバーを増員することとなり、下記の要領にてオーディションを行います。多くの方にご参加いただきたいと思います。お待ちしておりますので、ぜひみなさまのエントリーをお待ちしております。

記

■ 募集パート：ソプラノ 1名

■ 課題曲：楽譜はベーレンライター版の小節番号に拠っています。

a. Lobet den Herren, alle Heiden (BWV230)より

「冒頭～23小節3拍目まで」 又は「99小節～最後」までを一人でアカペラで。

b. Jesu, meine Freude (BWV227)より

「123小節～146小節」 及び「300小節～405小節」をミリムメンバーと一緒にアカペラで。

※aはどちらのセクションを、bについてはSoprano I, II どちらのパートを歌うかは当日指定するので、それぞれ両方準備すること。また歌う前に最初の音は取ることが出来る。(ピッチはすべてa=415Hz)

■ 日時・会場：2017年6月9日(金) 11:30～15:00 (予備日6月15日(木))

江東区豊洲文化センター6階・音楽練習室 東京都江東区豊洲 2-2-18

アクセス <http://www.t-bunka.jp/access/index.html>

※オーディション時間はこちらで指定させていただき、追ってご連絡いたします。やむを得ない事情によりご都合がある場合はエントリー時にお申し出ください。ただし時間指定後の応募者都合による変更はできません。

■審査員：アンサンブル・ミリム 音楽監督およびメンバー

■応募方法：必要事項を記入し、下記へメール送信

■応募資格：音楽大学卒業以上、および下記のリハーサルと公演に全日程参加できる方

《リハーサルおよび公演予定》 2017年5月時点の情報です。今後変更になることもあります。

・2018年1月19日（金）リハーサル

・2018年1月30日（火）31日（水）2月1日（木）音楽監督による集中稽古

・2018年2月2日（金）東京公演・豊洲文化センターホール

・2018年2月5日（月）金沢公演（予定）

※チケット販売について ノルマはありませんが、販売には積極的にご協力お願いいたします。

■応募締切：2017年5月31日（水）18時までメール必着

■応募・お問合せ先：

アンサンブル・ミリム メンバーオーディション担当 Email: bravabravo@hotmail.com

■応募時に記載いただく事項（メールに下記の順で箇条書きにて記載してください。添付でも可）

①お名前（フリガナ）・住所・メールアドレス・電話番号

②学歴・入賞歴・現在の所属団体（あれば）

③ドイツ語の学習経験・取得ディプロム（あれば）

④古楽のレパートリー（バッハに限らず）の経験の有無とその内容

⑤オーディション応募の動機

※いただいた個人情報等は本オーディションのためにのみ使用し、第三者へ提供することはありません。